

ПРИНЯТО
педагогическим советом МБДОУ д/с № 72
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 72
Тарарыв И.В.
Приказ № 163 от 31 августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*по обучению детей 5 -7 лет
дизайнерскому искусству
(кружок «Юный дизайнер»)
Срок обучения 2 года*

*Разработчик программы:
Скрипченко Елена Ивановна,
преподаватель кружка «Юный дизайнер»*

Белгород, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Учебно-тематическое планирование	6 стр.
3. Содержание программы	5 стр.
4. Методическое обеспечение программы	15 стр.
5. Планируемые результаты освоения программы	16 стр.
6. Список литературы	17 стр.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по обучению детей дизайнерскому искусству разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в редакции 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014)

Содержание программы дополнительного образования соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 10 ст. 75 Закона РФ «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям.

Данная программа дополнительного образования по обучению детей дизайнерскому искусству разработана на основе программы И.А.Лыковаой «Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени».

В настоящее время детский дизайн – это перспективное направление художественно-эстетического развития детей, отвечающее требованиям нового времени. Это обусловлено тем, что в дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, то есть дизайн рассматривается как художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Дизайн сегодня – это индустрия, работающая на информатизацию и эстетизацию нашего окружения. В сфере изобразительно пространственных искусств дизайн не имеет никаких границ. Он постоянно расширяет и укрепляет свои позиции, происходит разделение дизайнеров по специальностям: одни проектируют игрушки, другие мебель, одежду и посуду и т. д. Сегодня для дизайна характерны тенденции интеграции искусств: живописи, графики, скульптуры, фотографии, литературы, музыки.

Различают дизайн плоскостной (полиграфия, реклама), предметный (одежда, мебель), пространственный (интерьер, экстерьер), смешанный (оформление празднеств). Выделяют направления художественного конструирования и системного дизайна – организация предметно-пространственной среды.

Автор единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне Г.Н. Пантелеев выделяет типы и виды детского дизайна

Типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно - декоративный), пространственный (архитектурно-художественный). По каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна).

Первое направление – «аранжировки» – предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии - картины, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно - тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

Второе направление – «дизайн одежды» – предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

Третье направление – декоративно-пространственный дизайн – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-

игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

Специфика детского дизайна:

- оригинальность и неповторимость творческого продукта;
- знакомство с системой сенсорных эталонов, предпосылкой модульного принципа проектирования;
- совместно раздельный характер исполнения замысла;
- предметно и пространственно-декоративный характер проектной деятельности;
- использование аналогичных материалов и техник;
- общий подход в оценке художественности профессионального и «детского» искусства;
- самодостаточность неконкурентоспособность продукции детского творчества (эксклюзивного поиска проектанта).

Дошкольник в возрасте 5-7 лет в процессе творческой деятельности способен представлять некую общую картину, он не обучен еще расчленять творческую задачу на отдельные фрагменты, структурировать их в своем сознании. Он не может создавать чертежи и схематические рисунки. Однако чертеж, рисунок, эскиз какого-либо изделия могут быть ему понятны: уже с 4-х лет дети оказываются способны представить себе то, какую форму и размер имеет знакомая комната или участок земли; они способны понять, что значит макет того или иного предмета, комнаты.

Старшие дошкольники способны мысленно представить пути решения задачи, конечный результат – образ будущего изделия и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой “проектный замысел”, предвосхищая художественный результат. Кроме того, на шестом году жизни интенсивно развиваются художественное восприятие и творческие способности детей, повышается стремление к самостоятельному творчеству, формируется оценочное отношение к окружающему, поэтому именно этот возраст очень благоприятен для занятий по дизайн - деятельности.

Цель программы - развитие самостоятельной творческой деятельности старших дошкольников в процессе освоения элементов дизайна.

Задачи:

1. Развивать продуктивную деятельность детей.
2. Учить детей элементам дизайна.
3. Формировать навык самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения.
4. Развивать детское творчество и творческое воображение
5. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

Принципы построения программы:

Принцип Синтетичности: тесная взаимосвязь рисования, аппликации, лепки и ручного труда.

Принцип Адаптивности: гибкое применение содержания и методов развития творческих способностей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка. Принцип творческого подхода: данный принцип заключается в поощрении творческого подхода, творчества детей.

Принцип интегративности: здесь подразумевается взаимопроникновения различных направлений и форм работы

2.Учебно-тематическое планирование
Дети дошкольного возраста (5-6 лет) – первый год обучения

месяц	п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
октябрь	1	Рисование с натуры: «Друг детства»	Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	Цветная бумага, фломастеры, фантики, гуашь
	2	Лепка по замыслу: «Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.	Пластилин, стеки, зубочистки, бусины, салфетки бумажные
	3	Аппликация с элементами бумажной пластики «Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	Тонированная бумага цветная бумага, ножницы, клей, кисточки
	4	Рисование с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков»	Создание картинок в смешанной технике (рисование, аппликация) для интерьера детского сада.	Белая бумага, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши
	5	Аппликация коллективная: «Наша группа»	Создание коллективного панно в технике аппликация, освоение навыков сотворчества в дизайн - деятельности.	Белая бумага – ватман, самоклеящаяся бумага, ножницы
	6	Рисование по замыслу: «Посмотри в свое окно»	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.	Бумага тонированная, гуашь, пробковые печатки
	7	Лепка миниатюрная в спичечной коробке:	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов	Спичечные коробки, пластилин, стеки, салфетки

		<i>«Колыбелька»</i>	преобразования спичечного коробка в колыбельку.	
	8	Рисование природы: <i>«Что-Что рядом с нами растет? (наш уголок природы)»</i>	Знакомить со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с природы, развитие восприятия.	Бумага белая, гуашь, пастель, листья для печатанья
ноябрь	9	Аппликация из ткани. <i>«Красивые светильники»</i>	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток.	Бумага, ткань, ножницы, клей
	10	Аппликация симметричная. <i>«Листочки на окошке»</i>	Комбинирование знакомых техник аппликации, учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен, наносить жилкование.	Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры
	11	Аппликация силуэтная <i>«Баюмак в луже»</i>	Знакомство с явлением отражение и открытие художественных возможностей симметричной аппликации.	Тонированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки
	12	Рисование декоративное с элементами аппликации. <i>«Перчатки и котятки»</i>	Создание оригинальных образованных на основ силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения)	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей
	13	Аппликация или лепка с природы: <i>«Кто-то рядом с нами живет? (наш уголок природы)»</i>	Создание коллективной композиции из пластических образов домашних животных (по выбору).	Пластилин, стеки, клеенка, салфетки
	14	Аппликация сюжетная: <i>«Детская площадка»</i>	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств	Бумага белая, бумага тонированная, цветная бумага, клей, фломастеры.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

	15	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства «Красивые подсвечники»	Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников.	Глина, клеенки, салфетки, красивые бусины, пуговицы.
	16	Рисование по представлению «Вечерний свет в окошках»	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования.	Ватман, цветная бумага, клей, кисточки, цветные карандаши, фломастеры.
декабрь	17	Лепка из пластин или на готовой форме «Камин с огоньком»	Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Познакомить с новым способом лепки – из пластин.	Пластилин, стеки, картонные упаковки для лепки на форме, клеенки.
	18	Аппликация из ткани (по выкройке) «Красивые светильники»	Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенности аппликации из ткани.	Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага для выкройки, цветной картон, клей, салфетки.
	19	Лепка на форме с элементами конструирования «Такие разные часы»	Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры.	Пластилин, стеки, картонные коробки, бусы, набор цифр, клеенки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

	20	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации «Полярное сияние»	Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве.	Бумага формата А3: пастель, тонкая бумага белого, голубого, и серебристого цвета, клей, салфетки, ватные диски.
	21	Лепка коллективная «Пингвиний пляж (на льдине)»	Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции.	Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы. Основа для коллективной работы.
	22	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи (коллективное панно)»	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашиванию гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.	Белая бумага, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки с водой.
январь	23	Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах»	Расширить возможность лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.	Пластилин, стеки, трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, подставки, салфетки, клеенки.
	24	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	Формировать умение изображать животных в движении передавая особенности внешнего вида и пропорции.	Белая бумага для фона, пастель, бумага цветная, салфетки, ватные диски, ножницы, клей.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

	25	Рисование – экспериментирование <i>«Я рисую море – голубые дали..»</i>	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Белая бумага разного размера, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, пластилин, стеки, бисер.
	26	Рисование – экспериментирование <i>«Крошки осьминожки»</i> коллективная работа	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Масляная пастель, бумага разного формата
	27	Аппликация с элементами рисования <i>«По морям, по волнам..»</i>	Освоение новой техники аппликация – симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.	Тонированная бумага, цветная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки.
февраль	28	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: <i>«Бабушкины сказки»</i>	Лепка сказочных персонажей по мотивам народных сказок, развитие способностей к сюжетному сложению.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, бусины, бисер, салфетки бумажные, матерчатые.
	29	Рисование-фантазирование <i>«Домик с трубой и сказочный домик»</i>	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия (линия на прогулке)	Листы бумаги белого цвета формата А3 и А2, белого, голубого, серебристого цвета.
	30	Аппликация-мозаика: <i>«Лужи-тучи для веселых поросят»</i>	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика)	Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея.
	31	Рисование по замыслу <i>«Фантастические Цветы»</i>	Создание образа сказочных цветов, развитие воображения.	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей, фантики, открытки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

	32	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки <i>«Два жадных медвежонка»</i>	Совершенствование лепки объемной. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин коричневого, черного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки для глаз, влажные и сухие салфетки, клеенка.
	33	Аппликация с элементами конструирования <i>«Вкусный сыр для жадных медвежат»</i>	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезание, обрывание.	Белая бумага, цветная бумага Коричневого и желтого цвета, ножницы, клей, фломастеры.
	34	Лепка коллективная (тестопластика) <i>«Чудо-дерево.2»</i>	Создание условий для экспериментирования на соленом тесте (отпечатки на соленом тесте).	Соленое тесто (натуральное и окрашенное), формочки, скалки, доска, предметы для отпечатков), природный материал, трубочки для коктейлей.
март	35	Аппликация сюжетная: <i>«Избушка на курьих ножках»</i>	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея, салфетки.
	36	Лепка сюжетная (коллективная композиция): <i>«Лукоморье»</i>	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетному сложению.	Пластилин, стеки, трубочки, для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.
	37	Знакомство с книжной графикой на примере творчества И.А.Билибина <i>«Оформление книжки-самodelки»</i>	Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Развивать воображение.	Два листа бумаги формата А4, цветные карандаши и фломастеры.
	38	Аппликация с элементами рисования	Продолжать освоение художественного приема «наложение» и сочетание в одном	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной

		(по замыслу) «Жар-птица»	художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы.	аппликации, клей, ножницы, краски, цветные карандаши, фломастеры (на выбор)
	39	Экспериментирование в изодейтельности «Оттиски и отпечатки (завершение оформления книжек-малышек)»	Получение новых способов абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» печать, графическими и пластическими средствами.	Краски гуашь, цветная тушь, мягкие кисточки. Кисточки-флейцы, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания, пробки. Баночки с водой.
	40	Рисование с элементами аппликации и письма «Жар-птица»	Развитие творческого воображения – освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	Белая бумага, цветная бумага разного цвета, кисть для клея, цветные карандаши.
	41	Лепка миниатюрная (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно=образной выразительности.	Пластилин, спичечные коробки, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бусины, пуговицы.
апрель	42	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань, разной фактуры и расцветки.
	43	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передачи пластики, движения и колорита космических объектов.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные.
	44	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные, листы бумаги разного формата, цветная бумага.

		из космоса»		
	45	Лепка коллективная и аппликация (по выбору) «Наши космодром»	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.
	46	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.
	47	Рисование-фантазирование «На далекой, удивительной планете...»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.	Листы бумаги разного формата, художественные материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель, фломастеры, гелевые ручки, ватные палочки, ватные диски.
	48	Художественное экспериментирование «Наскальная живопись»	Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами.	Куски обоев серого, бежевого, терракотового цвета, сухие материалы (на выбор) – уголь, сангина, пастель.
май	49	Лепка сюжетная «Динозаврики»	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавриков. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров.	Пластилин, колпачки фломастеров, зубочистки, салфетки бумажные.
	50	Аппликация с элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес»	Расширить спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной пластики.	Цветная бумага (разные оттенки зеленого), ножницы, клей, фломастеры, бумага большого формата для создания коллективной композиции

51	Аппликация силуэтная (коллективная композиция) «Динозавры и динозаврики»	Побуждать детей пользоваться шаблоном – подбирая размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему или внешнему абрису и вырезать по нарисованному контуру.	Бумага цветная и фактурная, картонные силуэты разного размера (шаблоны и трафареты – по одному на каждую пару детей), ножницы, карандаши простые и цветные, клей, фломастеры.
52	Художественное экспериментирование «Наскальная живопись»	Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор) – углем, сангиной, мелом.	Сухие материалы на выбор – уголь, сангина, мел. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного» цвета.
53	Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря (коллективная композиция)»	Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч).	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простой карандаш, фломастеры, салфетки бумажные.
54	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных изобразительных техник.	Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролона, ватные диски.

Дети дошкольного возраста (6-7) – второй год обучения

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы
октябрь	1	Лепка коллективная «Холодильник для игрушек»	Систематизировать представления о видах продуктов, хранящихся в холодильнике (молоко, рыба, мясо, кондитерские изделия). Показать зависимость способа лепки от	Пластилин, стеки, основа для коллективной композиции – картонная коробка.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

			формы предмета.	
	2	Аппликация коллективная «Наша группа (панорама детского сада с окошками для фотографий)»	Создание плоскостной композиции с элементами аппликации.	Большие листы бумаги разного цвета (голубого, желтого, зеленого), кисточки клеевые, цветные карандаши, салфетки бумажные
	3	Аппликация коллективная «Наша группа»	Развитие композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей; строить изображение в зависимости от композиционной основы.	Карточки с именами детей, заготовки для детей: -бумажные прямоугольники одного цвета для фундамента – по одному на пару детей; -бумажные прямоугольники для окошек; -бумажные прямоугольники для крыши.
	4	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования «Как мы были маленькими»	Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы для кроваток.
	5	Аппликация с натуры «Кто-то рядом снами живет?» (Наш уголок природы)	Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение)	Цветная и фактурная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки, бумага для фона.
	6	Аппликация из ткани (по выкройке) «Красивые светильники»	Формирование умения самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства.	Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага цветная плотная, клей салфетки бумажные, формы светильников.
	7	Лепка из глины по мотивам декоративно-	Создание красивого подсвечника украшенного прорезным декором.	Глина, стеки, поворотные диски,, салфетки, красивые бусины, пуговицы.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		прикладного искусства «Красивые подсвечники»		
ноябрь	8	Аппликация декоративная «Узорчатые полотенца»	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции.	Схема «Бумажный фольклор» декоративные элементы для вырезания из бумаги; бумажные прямоугольники разного цвета для изготовления узорчатых полотенец.
	9	Лепка на готовой форме «Копилка с монетками»	Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговицы для глаз, пластиковые формы, фольга, ножницы, клей, салфетки бумажные.
	10	Лепка модульная из колец «Красивая посуда для детского кафе»	Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – колбасок.	Глина, стеки, красивые бусины, пуговицы, семена, тесьма, салфетки бумажные.
	11	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Красивые салфетки для кафе»	Развивать технические умения – уметь пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Бумажные формы (круглые или квадратные) как основа для салфеток, краски гуашевые, салфетки бумажные, баночки с водой.
	12	Лепка коллективная «Прозрачный пылесос на генеральной уборке»	Инициировать творческую ситуацию «Генеральная уборка: вызвать интерес к лепке разных бытовых предметов и вещей для наполнения «пылесоса».	Пластиковая бутылочка, крышки или диски для колес, кусок веревки, пластилин, природный материал, пуговицы, стеки, салфетки бумажные.
	13	Лепка коллективная композиция «Кактусы зацвели»	Инициировать поиск способов создания цветка распустившегося на кактусе. Усложнить способ лепки посуды (кактусниц)	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные.
	14	Аппликация	Инициировать поиск изобразительно-	Цветная бумага, клей, ножницы,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		сюжетная <i>«Черепихи и змеи в пустыне»</i>	выразительных средств для передачи движения черепахи и змеи.	салфетки, бумажные формы для вырезания животных.
--	--	---	--	--

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

	15	Рисование с элементами детского дизайна «Корабли пустыни»	Создание аппликативной композиции состоящей из нескольких одинаковых образов.	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники, простые карандаши, краски гуашевые, кисти, банки с водой, фломастеры.
декабрь	16	Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по представлению.	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, бумага цветная(белого, голубого, серебристого цвета), салфетки бумажные, кусочки поролон, ватные диски, ножницы, клей.
	17	Аппликация коллективная (диорама) «Арктическая экспедиция (или Отважные полярники)»	Создание диорамы об отважных путешественниках покоривших Южный полюс. Расширить возможность симметричной аппликации.	Бумага белая и цветная, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, основа для композиции бумага формата А2, салфетки бумажные.
	18	Лепка коллективная «Пингвиний пляж (на льдине)»	Совершенствование скульптурной лепки. Инициировать создание коллективной композиции.	Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы, салфетки бумажные. Основа для коллективной работы – вырезанный овал на ватмане.
	19	Рисование пастелью с элементами обрывной	Совершенствовать технику рисования пастелью продолжать осваивать способы тушевки и штриховки.	Бумага формата А2, пастель, тонкая бумага белого, голубого цвета, цветная бумага, клей, салфетки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		аппликации <i>«Полярное сияние»</i>		
	20	Лепка сюжетная (коллективная композиция) <i>«Тили-тили-тили бом!»</i>	Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению их в единый сюжет. Инициировать поиск способов для лепки средств тушения пожара.	Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт кошачьего дома с прорезной дверцей.
	21	Лепка сюжетная <i>«Три поросенка с друзьями»</i>	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Пластилин белого, розового, серого цвета, салфетки, бисер для глаз, трубочки для коктейля.
	22	Лепка сюжетная по замыслу <i>«Змей Горыныч»</i>	Познакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки: туловища с хвостом – скульптурным способом, головы и крыльев – конструктивным.	Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, салфетки, бисер, яичная скорлупа.
январь	23	Лепка рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) <i>«Сказочное болото для Царевны-лягушки»</i>	Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Картонные квадратики, пластилин, стеки, салфетки бумажные.
	24	Аппликация сюжетная (оформление книжки-малышки) <i>«Избушка на курьих ножках»</i>	Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями; задний план (лес) и передний (избушка).	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей.
	25	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок <i>«Там ступа с</i>	Создание сюжета по мотивам русских народных сказок.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, втулки, кусочки фольги, фантики, картон.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		<i>бабою Ягой идет – бредет сама собой»</i>		
	26	Рисование с элементами аппликации <i>«Русалочки в подводном царстве»</i>	Учить рисовать сказочных героев (Русалочка, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги).	Листы бумаги голубого цвета (одного размера), фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы, ватные палочки, баночки с водой.
	27	Рисование декоративное <i>«Пир навесь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»</i>	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол).	Листы бумаги желтого цвета од одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разного размера, салфетки.
	28	Моделирование из фольги и цветной бумаги <i>«Сказочные дворцы и замки (по мотивам «Сказки о Снежной королеве)»</i>	Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной фактурной бумаги.	Лист бумаги светло-голубого цвета большого размера, фольга в рулонах (для хранения продуктов), фантики с фольгой, бумага белая и цветная, ножницы, простые карандаши, блески, коробочки небольшого размера.
февраль	29	Лепка сюжетная по представлению <i>«На дне морском»</i>	Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки.	Соленое тесто, стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания, формочки для вырезания.
	30	Аппликация с элементами детского дизайна <i>«Морские коньки играют в прятки»</i>	Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно художественные материалы и средства образной выразительности.	Цветная фактурная бумага, серпантин, ленты декоративные, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки.
	31	Лепка коллективная <i>«Плавают по морю»</i>	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских	Соленое тесто, краски, стеки, мелкие пуговицы, семечки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		<i>киты и кашалоты..»</i>	жителей, прикреплять к фону, украшать наклепами и контррельефными (прорезными рисунками).	
	32	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма <i>«Рыбки играют, рыбки сверкают».</i>	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте)	Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, силуэты рыбок, ножницы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.
	33	Аппликация силуэтная <i>«Стайка дельфинов»</i>	Активизировать технику силуэтной аппликации.	Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, салфетки.
	34	Лепка или рисование с натуры <i>«Чудесные раковины»</i>	Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин.	Тесто, бисер, пуговицы, бусинки.
	35	Лепка или аппликация сюжетная по выбору <i>«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы (Красное море)»</i>	Побуждать к поиску средств образной выразительности.	Пластилин цветная фактурная бумага, гофрокартон, трубочки для коктейля, ножницы, салфетки.
	36	Лепка сюжетная <i>«Загорелые человечки на пляже (Черное море)»</i>	Побуждать лепить человека в движении и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета.	Пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, желтого, черного цвета, бусинки, мелкие пуговицы, стеки, салфетки.
	37	Лепка рельефная (пластилиновая живопись) <i>«Ветер</i>	Знакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой.	Пластилин разных цветов, картон, стеки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		<i>по морю гуляет и кораблик подгоняет..»</i>		
март	38	Лепка коллективная или рисование (на выбор) «Жираф заболел»	Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их отображению в пластическом образе.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля разрезанные на кусочки одинаковой длины, ножницы, салфетки бумажные.
	39	Аппликация коллективная «Полосатая зебра»	Создание оригинальной коллективной композиции по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Бумага зеленого или желтого цвета для фона, бумажные прямоугольники белого цвета, бумажные квадраты, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.
	40	Лепка коллективная из пластилина или глины «Тоняют по острову слоны и носороги»	Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей).	Пластилин или глина, стеки, мелкие красивые пуговицы, салфетки бумажные.
	41	Аппликация сюжетная «Мишка-коала на эвкалипте (Австралия)» .	Инициировать к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коала. Развивать творческое воображение.	Бумага цветная (разные оттенки коричневого и зеленого цвета), простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.
	42	Лепка сюжетная или рисование на (выбор) «Кенга и Крошка Ру» .	Создать сюрпризную ситуацию – предложить слепить кенгуру с детенышем в сумке и показать и показать как кенгуру тренируется в прыжке.	Пластилин желтого, оранжевого, светло-коричневого цвета, стеки, бисер для глаз, салфетки.
	43	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи (коллективное	Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и	Листы бумаги белого цвета формата Аз, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки с водой.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

		панно)	эмоциональное состояние (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, задиристый).	
апрель	45	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание по опорной схеме.	Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань разной фактуры и расцветки.
	46	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.	Пластилин, стеки, салфетки, зубочистки.
	47	Лепка, рисование или аппликация (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные. Листы бумаги разного формата, цветная бумага.
	48	Лепка коллективная или аппликация (по выбору) «Наши космодром»	Создание оригинальных образов космических аппаратов по представлению.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки бусины, бисер, салфетки бумажные.
	49	Рисование – фантазирование «На далекой удивительной планете..»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов.	Лист бумаги разного формата (белые и тонированные), художественный материал на выбор: краски, пастель, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, кисти, ватные палочки, губки.
	50	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Побуждать самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

май	51	Художественное экспериментирование « <i>Наскальная живопись (Мамонты и папонты)</i> »	Создание наскальной композиции в технике рисования сухими материалами (на выбор).	Сухие материалы (на выбор детям) – уголь, сангина, мел, соус, пастель. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного цвета».
	52	Лепка сюжетная « <i>Динозаврики</i> »	Инициировать детей на создание коллективной композиции из разных динозавров. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров.	Соленое тесто, колпачки от фломастеров, зубочистки, губки, салфетки бумажные.
	53	Рисование фантазирование « <i>Путаница перепутаница</i> » -	Побуждать детей рисовать сюжет по мотивам шуточного стихотворения.	Листы бумаги белого цвета разного размера, художественные материалы на выбор – краски и кисти, цветные карандаши, фломастеры.
	54	Рисование дидактическое « <i>Радуга-дуга, давай дождя</i> » не	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях.	Листы белой и голубой бумаги большого размера, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки тканевые.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №72 «Мозаика»

3.Содержание программы

Строится программа по трем направлениям:

1. «Художественная аранжировка» – предполагает знакомство дошкольников с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий.

2. «Дизайн одежды» – предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

3. «Декоративно-пространственный дизайн» – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

В детском возрасте художественные замыслы устойчивы и ребенок способен взять на себя любую роль «художник», «скульптор», «дизайнер». Он способен мотивировать выбор материала, для передачи настроения, эмоционального отношения к окружающему миру.

На занятия в гости к дошкольникам приходят известные и любимые герои, которые знакомят дошкольников с различными новыми методами и технологиями, используемыми в дизайне:

1. Техника папье-маше, что в переводе означает «рваная или жеваная бумага». Вся премудрость техники папье-маше состоит в облепливании какой-нибудь формы кусочками мягкой, влажной бумаги в несколько слоёв .

2. Флористика. Разнообразие природного материала (шишки, желуди, ветки, семена, трава и т.д.) и легкость обработки позволяют широко использовать его в работе с дошкольниками. Дети создают букеты, картины, композиции .

Особенно дошкольникам нравится расписывать камни и составлять из них различных персонажей.

Техника объемное торцевание. Для этих работ используются пластилин и цветные салфетки.

3. Техника коллаж. Он выполняется из бумаги и из ткани.
4. Витражи
5. Объемное моделирование
6. Работа с соленым тестом
7. Бумажная пластика
8. Пластилиновые картины
9. Квиллинг
10. Смешанная техника

4.Методическое обеспечение программы

№ п/н	Наименование
1.	Мольберты
2.	Цветные карандаши (24 цвета), простые и многоцветные
3.	Кисти беличьи колонковые, 3 размера для каждого ребенка
4.	Краски гуашь 12 цветов и акварель
5.	Сангина
6.	Маркеры
7.	Палитры, детские стаканчики для воды

8.	Подставки под кисти, мелки (пастельные, восковые, меловые)
9.	Бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька)
10.	Картон
11.	Клеевые карандаши
12.	Пластилин 12 цветов
13.	Стеки, степлер, дырокол, скотч
14.	Предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей, фруктов, предметы быта, дизайн изделия).
15.	Нетрадиционные материалы: разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, губки, песок.

4.Методическая литература

№ п/п	Автор	Название	Изд-во	Год издания
1	И.А. Лыкова	Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности	«Цветной мир», Москва	2018
2.	Г.Н.Пантелеев	«Детский дизайн»	«Карпуз-дидактика»	2006
3.	Дубровская Н.В.	«Приглашение к творчеству»,	Санкт-Петербург	2004.
4.	Дубровская Н.В.	«Подарки для мамы»	«Детство-Пресс»	2014
5.	Дубровская Н.В.	«Аппликация из гофрированной бумаги»	«Детство-Пресс»	2013

5.Планируемые результаты освоения программы

В качестве критериев эффективности реализации программы используются разработанные показатели и критерии по программе «Истоки», Лыковой И.А., Казаковой Т.Г., Парамоновой А.П., Флёринной Е.А., Шибицкой А.Е., Комаровой Т.С., Малышевой А.Н. Для этого отобран ограниченный набор критериев и показателей, общий для всех видов изобразительной деятельности. На основе этих показателей проводится диагностика обследования умений и навыков дошкольников в дизайн – деятельности. В качестве тестового задания выбрано задания дорисовывания кругов. Выбор диагностического задания был продиктован следующими соображениями: оно является частью задуманной программы, направленной на развитие детского изобразительного творчества и в связи с этим стимулирует творческие способности детей и дает детям возможность эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Задания должны быть в совокупности изображенных образов, имеющих общую основу (круг), отразить сложности творческого процесса. На альбомном листе бумаги нарисованы графитным карандашом 6 кругов одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается подумать, чем может быть каждый круг, и дорисовать. Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе. Оценка 3 (высокий уровень) ставится тем детям, которые наделяют оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образца. Оценка 2 (средний уровень) ставится тем детям, которые наделяют образным содержанием все или почти все

круги, но допускают почти буквальное повторение (например, цветочек или мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.). Оценка 1 (низкий уровень) ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполняют не до конца и небрежно. Здесь оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы ли характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы). Учитывается также техника рисования и закрашивания. Подсчитывая общее количество баллов, 13 полученное детьми каждой группы, делится на количество детей в ней. Также подсчитывается общее количество образов, созданных детьми группы, и выделяется число индивидуальных изображений. Для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творческих проявлений можно руководствоваться критериями, разработанными Комаровой Т.С.

1. критерий: содержание выполненного изображения, его компоненты, их разнообразие;
2. критерий: передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно);
3. критерий: строение предмета (части расположены, верно, или нет);
4. критерий: цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные);
5. критерий: характер линий (нажим сильный или слабый, раскраска мелкими штрихами или крупными).

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, следует проводить контрольное обследование 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. /

В результате освоения данной программы воспитанник должен:

- **Знать** некоторые техники изображения.
- **Уметь:** – использовать разные художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); – самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства; – выделять особенности предмета, передавать его форму, величину, строение, пропорции, цвет; – размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко); – соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа; – создавать фон для изображаемой картины различными способами; – определять названия цветов, различных оттенков; – получать различные цвета и оттенки красок путем смешения, разбеливания, разбавления водой;
- **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - самостоятельной творческой деятельности; - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

6.Список литературы

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 2011.
2. Уолтер Х. “Узоры из бумажных лент”.-“Университет”, Москва 2006.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- “Просвещение”, Москва, 2002.
4. Дженкинс Д. «Трехмерный квиллинг», - «Контент», 2010.
5. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду», «Академия детства», 2012. 16
6. Букина С., Букин М. «Волшебство бумажных завитков», - «Феникс» 2011.
7. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.

8. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству», Санкт-Петербург 2004.
9. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» Санкт-Петербург 2004.
10. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», - Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» - Ярославль: «Академия развития», 2000.
12. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн- поделки из бросового материала- М.: Издательство «Скрипторий», 2003.
13. Малышева А.Н. «Работа с тканью» - Ярославль, Издательство: Академия Развития, 2001. Интернет-ресурсы:
 1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в ЖЖ
 2. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
 3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
 4. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения на Фликре
 5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/18/tkanevaya-plastika-kak>