**Консультация для воспитателей**

**«Играем – поставленный звук закрепляем»**

***Подготовила:***

***Кононученко И.В.,***

***учитель – логопед***

Уважаемые коллеги! Сегодняшняя наша беседа будет посвящена теме закрепления поставленных звуков в речи. Каждый педагог должен знать, что порой не так трудно поставить ребенку звук, как автоматизировать и ввести его в речь. Как правило, ребенок сможет свободно употреблять поставленный звук только после повторения этого слова от 70 до 90 раз.

Для формирования правильного звукопроизношения педагогу важно использовать наглядность и игровые приемы, учитывая, что игра – ведущая деятельность для дошкольника.

Наиболее эффективной является игра для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

При автоматизации необходимо соблюдать принцип от простого к сложному, строгую ее последовательность – от автоматизации изолированного звука до закрепления его произношения в тексте, то есть постепенное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения, тексты и, в конечном итоге, в самостоятельную речь.

Первоначальная автоматизация **изолированного звука** проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации (звук [с] – шум воды; звук [ш] – песенка змеи; звук [з] – песенка комарика). На изолированном произношении звука не рекомендуется задерживаться длительное время, поскольку на произнесение и звучание данного звука влияют соседние с ним звуки, но также недопустимо переходить к автоматизации звука в слогах преждевременно, то есть до получения правильного и устойчивого изолированного его звучания.

Особенности автоматизации звука в слогах зависят от характеристики отрабатываемого звука по способу образования. Так, щелевые звуки предлагается автоматизировать в следующей последовательности: в прямых слогах (са, со, су, сы, сэ), обратных слогах (ас, ос, ус, ыс, ис, эс), в слогах с интервокальной позицией согласного (аса, оса, уса, иса, ыса), в слогах со стечением согласных (сма, ска, сва, ста). Автоматизация смычных и смычно-щелевых (аффрикат) звуков начинают со слогов первых двух типов, то есть с включением звука в обратные слоги (ац, оц, уц, ыц, иц), после чего переходят к прямым (ца, цо, цу, цы, це).

Для автоматизации звука в словах предлагаются слова с уже отработанными в слогах звукосочетаниями (**с**ани, ко**с**а, Ок**с**ана). Предлагаемые в качестве речевого материала слова постепенно усложняются с точки зрения количества слогов и их структуры. В первую очередь отрабатываются слова, состоящие из двух прямых слогов (**ш**ина, ма**ш**ина). И наконец вводятся слова со стечением согласных (ма**рт**, **тр**ава, **тр**актор). В последующем ребенок произносит слова, в которых автоматизируемый звук встречается более одного раза.

На этапе автоматизации звука в слове у детей развиваются навыки словоизменения и словообразования. Этому способствуют традиционные упражнения, направленные на совершенствование умений изменения числа имен существительных в именительном (ко**с**а – ко**с**ы, **ш**апка – **ш**апки, ша**р** – ша**р**ы), родительном (ко**с**а - много ко**с**, **ш**апка – много **ш**апок, ша**р** – много ша**р**ов) падежах. Образование относительных имен прилагательных (сок клубники – клубничный, яблока – яблочный).

Логопедическая работа по автоматизации звука во фразе проводится при закреплении произнесения ребенком предложений с уже отработанными на предыдущих этапах словами (Соня ест суп. Сумка стоит на скамейке). В дальнейшем вводятся фразы, содержащие новую лексику. Работа осуществляется либо путем повторения ребенком предъявляемого педагогом речевого материала, либо посредством упражнений на составление им предложений с опорой на предметные и сюжетные картинки, опорные слова и схемы предложения. Тем самым способствуя развитию навыков языкового анализа и синтеза, то есть определения ребенком количества и последовательности слов в предложении, места указанного слова, составления фраз из слов.

Когда дети правильно произносят звук в словах и предложениях наступает последний этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используются пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин. Эти виды работ сложны для детей и поэтому нужно вызывать интерес. Для этого педагог использует пересказы и рассказы с использованием фигурок на фланелеграфе, пересказы – драматизации.

Возможность использования наглядного материала со светом.

**«Игра с фонариком».** (Натальи Коняхиной)

Использование фонарика на занятиях с педагогом позволяет мотивировать детей на совместную игру. Способствует концентрации внимания. А самое главное закреплению навыка произношения.

Технология выполнения игр совсем простая. Необходимо подобрать предметные картинки в соответствии с темой. Также необходимо выбрать фон, за который эти картинки будут спрятаны. Листы с картинками и фоном, для долговечности и практичности лучше заламинировать.

**Игра «Мое любимое мороженое».**

**Цель:** учить различать звуки [р] и [р`]. Упражнять детей в словообразовании, практическом употреблении относительных прилагательных.

**Оборудование:** карта с аппликацией вазочки мороженого и четырьмя кармашками красного, коричневого, и фиолетового, и желтого цвета, предметные картинки ягод и фруктов.

**Описание игры.** Педагог предлагает детям вложить предметные картинки с изображениями ягод и фруктов в кармашки пособий, соотнося цвет кармашка со звуком. Красный кармашек - звук [р] (смо**р**одина, а**р**буз), коричневый - звук [р`] (о**р**ех, аб**р**икос), фиолетовый - звук [л`] (ма**л**ина, с**л**ива), желтый - звук [л] (к**л**убника, шоко**л**ад).

Педагог просит назвать любимое мороженое со звуком [р].

**Ребенок:** Мое любимое мороженое со звуком [р] – смородиновое и арбузное. Аналогично проводится работа и с другими звуками.

**Игра «Рыбалка».** В аквариуме находятся «рыбки» на которых прикреплены буквы. С помощью удочки с магнитиком мы вытаскиваем «рыбку» и на данный звук подбираем слова. Поймав «рыбки» - слова, дети учатся не только правильно произносить слово с автоматизированным звуком, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы «кто это? что это?», образовывать множественное число.

**Игра «Игра со звуками»**

**Оборудование:** коробка с круглыми ячейками (10 штук); набор картинок на закрепляемый звук на картонных кружках (по диаметру ячейки); шестигранный кубик с цифрами или точками от 1 до 6.

В игре могут участвовать 2 - 4 ребенка. В ячейки коробки педагог выкладывает картинки на автоматизируемый звук. Он обращает внимание игроков на звук, который нужно будет правильно произносить. Затем предлагает им вместе с ним назвать каждую картинку.

Далее игроки по очереди бросают кубик над коробкой так, чтобы он попал в любую из ячеек. Затем игрок называет изображенное на картинке слово столько раз, сколько очков выпало на кубике. Если ребенок назвал слово без ошибок, он забирает картинку себе.

Целесообразно роль взрослого поручить ребенку, у которого закрепляемый звук в этих словах уже хорошо автоматизирован. При желании игра с картинками, которые «выиграл» ребенок, может быть продолжена: запомнив картинки, игрок переворачивает их и называет. Возможно и другие варианты игр: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Придумай предложение» (по 1 – 2 опорным картинкам), «Угадай по описанию».

Для оформления игры педагог может сам рисовать рисунки, обводить по трафарету, наклеивать картинки.

**Автоматизация звука в предложениях** - **«Живое предложение».** Дети становятся «словами» и взявшись за руки, образуют «предложения». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть «дружными» (согласованными). В конце предложения нужно ставить какой-то знак: точка, восклицательный, вопросительный. Дети запоминают жестовый показ знаков: точка - сжатый кулачок, восклицательный знак – на кулачок ставится прямая рука, вопросительный знак – на кулачок ставится рука изогнутая (в форме вопроса).

Только своевременно начатая специально организованная работа по преодолению нарушений звукопроизношения позволяет скорректировать состояние устной речи, сделать детей успешными и тем самым подготовить к обучению в школе.

*Успехов Вам в работе!*