

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода

Консультация для родителей
«Ознакомление с художественной литературой
писателей Белгородчины»

Кононученко И.В.
учитель – логопед

Уважаемые родители! Сегодняшняя наша беседа будет посвящена ознакомлению с творчеством Белгородских детских писателей.

В современном обществе одной из приоритетных задач является приобщение ребенка к чтению. Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Цели:

1. Развивать устойчивый интерес к творчеству детских писателей у детей.
2. Учит размышлять над информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.
3. Способствовать становлению личности ребенка через становление его художественного вкуса.

Задачи:

- **развивающие** – развивать интерес к художественной литературе; формировать навыки устной речи;
- **образовательные** – совершенствовать умение декламировать стихи, слушать и понимать произведения, инсценировать;
- **воспитательные** – воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерина отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.



Н.С. Карпинская также считала, что художественная книга дает прекрасные образцы и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. В связи с этим очень важно формировать у детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода

способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.



Основной метод и прием ознакомления детей с литературой: словесный, это чтение произведений, вопросы к детям по содержанию произведения, заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание аудиозаписи.

Писатели Белгородчины: Юрий Иванович Макаров

Родился 31 августа 1953 года в селе Галушки Вейделевского района Белгородской области. Окончил Красногвардейский сельскохозяйственный техникум. Затем 25 лет работал сельским ветеринаром. Заочно учился в Харьковском зооветеринарном институте.

В 1990 вышла в свет первая книга стихов «Бабочка под зонтиком». Затем появились «Кто кого?», «Чудо-рыбина», «Если будете дразниться...», «Батины рассказы», «Карабас и третий класс», «Рассказы из ветеринарной сумки», повествуют о забавных эпизодах ветеринарной практики.

Ю. Макаров создает мир добрых чувств, ясных представлений, отражает живое детство. В своих стихах он использует тонкий юмор. Благодаря таким произведениям, как юмористическое стихотворение «Грызун», дети узнают в стихах себя, своих друзей, находят способы решения проблемных ситуаций.

Юрий Иванович Макаров - обладатель Почетного диплома Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы имени А. Н. Толстого.

Константин Никитович Зуев

Константин Никитович родился 15 апреля 1931 года на Украине в крестьянской семье. В послевоенные годы Зуевы переезжают на Урал, поступает в Курганский техникум молочной промышленности, продолжает образование в Государственном университете в Уфе, продолжает путь от мастера на молочном заводе, до начальника цеха.

В 1963 году с семьей и переезжает в Белгородскую область. Работает в должности директора Волоконовского молочно-консервного завода. Автор

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода написал книгу «Кися-Брыся и ее друзья» («Друзья», «На охоте», «Знатная гостья», «Ням-ням», «Герой», «Вратарь», «Дедушка Женя», «Сонечка», «У дедушки в саду», «Бычок», «Рыбки», «Волк и зайчик», «Бабка Ёжка и внук Антошка»).

Является автором гимна Белгородского землячества и гимна ветеранов Белгородской области. Также он имел многочисленные государственные награды, ордена и медали.

Вячеслав Владимирович Колесник

Вячеслав Владимирович Колесник родился в 1949 году, в селе Новая Ивановка Ровеньского района Белгородской области. Учился в Валуйском медицинском училище, служил во флоте на Камчатке. Работал фельдшером, художником-оформителем. Вячеслав Владимирович сам делает рисунки к своим книгам, а также иллюстрировал книги многих белгородских писателей.

В 1998 году вышла первая книга *Вячеслава Колесника «Семь сказок»*. Его произведения – добрые, веселые, мудрые, порой заставляющие о чем-то задуматься – всегда с большим интересом воспринимаются детьми.

Особое место в его литературной работе занимают книжки со стихами и сказками для детей разных возрастов: «Папа Ёж», «Откуда всходит солнце», «Про слона, кабана, мужика и паука», «Разделите с нами радость стихотворения «Грамотные мышки», «Трудный алфавит», «Подарок».

Детской аудитории наиболее полюбилась, «Сказка о барсуке». В сказке автор раскрывает тему дружбы.

В 2010 году - лауреат Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле» за произведение «Юность генерала Ватутина».

Сергей Геннадьевич Мильшин

Сергей Геннадьевич Мильшин родился 21 февраля 1969г. в Узбекистане. С 1992 года живёт в Белгороде. Окончил Белгородский государственный университет, филолог, служил в Афганистане. Автор 16 книг, «Пусть будет Чапа», «Вовка и коровка Люшка», «Тишка», «Алмазы Таимбы».

Наиболее полюбившееся детской аудитории произведение - «Пусть будет Чапа». Оно включает 12 рассказов, объединенных общей темой и персонажами, главные из которых – мальчик лет девяти, маленькая собачка Чапа, овчарка Альфа. Повествует книга о приключениях героев летом на пасеке.

Основной в творчестве писателя является военно-патриотическая тема. Самые известные произведения «Атаман», «Пластуны», «И была война». Дипломант литературного конкурса Министерства обороны РФ «Твои, Россия, сыновья!».

На сегодняшний день актуальность решения задачи, приобщение ребенка к чтению, очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека. Родителям необходимо знать перечень книг, рекомендуемых для

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Мозаика» г. Белгорода
детей дошкольного возраста. Уметь интересно беседовать с детьми и
помогать при анализе произведения.



Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребенка, выводит его за рамки личных наблюдений, рассказывает о событиях из мира детских игр, о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, нравственном становлении личности ребенка.

Успехов Вам в творчестве!