**Консультация для родителей по музыкальному воспитанию дошкольников.**

Подготовил:

музыкальный руководитель

Гневшева О.И.

**«Играем в музыкально-дидактические игры дома»**

Музыкально-дидактические игры — это средства развития самостоятельной музыкальной деятельности детей. Они объединяют все виды музыкальной деятельности детей : пение, слушание, музыкально-ритмические движения, упражнения в виде игры.

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны.

Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

Предлагаю вам несколько музыкально-дидактических игр. Поиграйте с ребенком!

**Музыкально- дидактические игры для младшего дошкольного возраста**

**Игра «Веселые лягушата»**

Цель. Развивать ритмический слух.

Ход игры:Совместное исполнение песенки под аккомпанемент ложек.

У болота на опушке, мы - лягушки-хохотушки.

Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.

Ква - ква, ква - ква. Ква - ква, ква - ква!

Взрослый на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его.

**Игра «Музыкальная карусель»**

Цель. Развивать умение детей по слуховому восприятию различать изменение темпа в музыке и соотносить это со своими действиями, движениями.

Ход игры. Совместное исполнение песенки с движениями, согласно текста.

Еле - еле, еле - еле (движение в медленном темпе)

Завертелись карусели. А потом, потом, потом (ускорение)

Все бегом, бегом, бегом. (бег) Тише, тише, не спешите! (замедление) Карусель остановите! (остановка).

**Игра «Солнышко и тучка»**

Цель. Развивать музыкальную память, представление детей о различном характере музыки (веселая, грустная). Развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально - аналитическое мышление – умение сравнивать, сопоставлять музыку различного характера.

Ход игры.

Предварительно для игры можно приготовить рисунки (аппликации) солнышка и тучки. Взрослый исполняет песни разного характера и предлагает детям показать рисунок, соответствующий по настроению характеру музыки. Можно использовать второй вариант: ребёнок исполняет песенку, а взрослый показывает картинку.

**Игра «Узнай по голосу»**

Цель. Развивать умение различать простейшие звукоподражания по слуховому восприятию и соотносить музыкальный образ с изображением на картинке.

Ход игры. Взрослый показывает картинки, на которых изображены животные: кошка, собачка, курочка, корова, петушок и т. д., замечает, что все они говорят по - разному. Например, кошка - «Мяу», собачка - «Гав», курочка – «Ко - ко - ко» и т. д. Взрослый говорит о том, что у девочки Маши много разных животных: и кошка, и собачка, и т. д. Их всех пора кормить, но они разбежались. Послушайте, кого зовет Маша:

«Ко – ко - ко!»

Ребенок повторяет за взрослым звукоподражание, называет животное и выбирает соответствующую картинку (или игрушку).

**Игра «Угадай-ка»**

Цель. Развивать музыкальную память через тембровый слух, умение детей различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Ход игры. Используется ширма и имеющиеся в доме детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудочка, колокольчик и т. д. Прослушав звучащий за ширмой инструмент, ребенок называет его. В игре можно использовать песенку:

Музыкальных инструментов ,знаем мы, ребята, три.

А какой сейчас сыграет,ну - ка, быстро говори.

**Музыкально- дидактические игры для старшего дошкольного возраста**

 **«Найди пару»**

Цель. Развивать тембровый слух, умение сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.

Игровой материал: шумелки - самоделки с различными наполнителями, по два одинаково звучащих: формочки от мороженного, капсулы киндер - сюрпризов, баночки от кофе или витаминов.

Ход игры. Шумелки в "волшебном" мешочке.

Предлагается ребенку найти два одинаково звучащих инструмента.

2 вариант. Взрослый предлагает поучаствовать в игре двоим детям: один из них достаёт шумелку и «загадывает звук», а второй ищет пару по звучанию.

**Игра «В гости песенка пришла»**

Игра на развитие музыкального слуха, памяти и исполнительских способностей

Цель. Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения ансамблем и индивидуально.

Игровой материал: "волшебный" мешочек и игрушки.

Ход игры. Взрослый поёт.

В гости песенка пришла и подарок принесла.

Ну - ка, дочка ( сыночек) подойди, что в мешочке, посмотри!

Ребенок достаёт из мешочка игрушку. Взрослый предлагает вспомнить песенку, в которой встречается данный персонаж: кошка, мышка, лошадка, зайчик, машина, птичка и др. Предлагает спеть песенку индивидуально (ансамблем).

**Игра «Послушай и повтори»-** игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

**Игра «Аплодисменты»**

Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше.

**Игра «Давайте хохотать» -** игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

**Игра «Непослушный мячик»-** игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры «Холодно-горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик (или какую-либо игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо, значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

**Игра «Отгадай, что звучит»**

Игра на развитие музыкальной памяти. У вашего ребенка есть любимый СД-диск с детскими песнями. Дайте прослушать ребенку отрывок любой песенки (но не сначала звучания). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает.

Именно благодаря использованию музыкально-дидактических игр у детей развиваются музыкально-сенсорные, а также и общие музыкальные способности – чувство ритма и ладовый слух. Музыкально-дидактические игры направлены на развитие этих основных музыкальных способностей, которые необходимы ребёнку для полноценного восприятия музыки, её понимания, а значит, и более гармоничного развития в целом.

Благодарю за внимание!