*Учитель-логопед*

*МБДОУ д/с №72*

*Липовская Светлана Анатольевна*

**Игра как форма социализации детей**

**с нарушениями в развитии**

Обучение и социализация детей с нарушениями в развитии - актуальная проблема. В современном темпе жизни мы не всегда успеваем уделять достаточно внимания общению друг с другом и особенно с детьми. Дефицит этого может особенно сказаться на их развитии. Недостаточное внимание родителей к своим детям может привести к серьезным проблемам, начиная с самого раннего возраста. Поэтому современные педагоги все больше внимания уделяют процессу социализации ребенка, то есть его «вхождению» в мир взрослых, адаптации к социальной реальности. Это сложный процесс взаимодействия со средой, в результате которого формируется личность ребенка. Сущность социализации состоит в том, что в ее процессе ребенок формируется как член общества.

Каждый человек в детстве является объектом социализации и мы, педагоги, должны всегда осознавать, наше сегодняшнее  действие работает на главную цель: помочь человеку  жить в мире и быть в нем успешным.

Дошкольное детство является наиболее сенситивным периодом в развитии ребенка, так как расширяются границы жизни: ребенок входит в различные общества, становится членом более широкой социальной группы.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, посредством которой удовлетворяются разнообразные потребности ребенка, игра для него - серьезное дело, однако создавать «зону ближайшего развития» может лишь полноценная игровая деятельность.

Чтобы ребенок освоил какую-либо новую игру, новое действие, нужно его многократное повторение. Где, когда, как ребенок сможет многократно повторить одно и то же действие? В той активности, которой он многократно занимается. Чем же ребенок занимается чаще всего? Это игра и рутинные повседневные дела. Именно они предоставляют огромные возможности для того, чтобы повторить новое действие много раз, тем самым закрепляя его. Кто сможет организовать ребенку, таким образом, повседневные дела, чтобы он в них развивался и учился? Это его семья и дошкольное учреждение, которое он посещает. Но для этого все члены семьи и окружающие его взрослые должны быть в этом компетентны.

Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования социальной действительности и для их полноценного развития. Для детей с нарушениями в развитии характерна низкая познавательная деятельность. Особенностью их психического развития является недостаточность у них процессов восприятия, внимания, памяти, речевые недостатки, нежелание вступать в контакт, трудности в употреблении невербальных средств общения (мимики, жестов), все это ведет к снижению потребности в общении, а далее к проблемам в обучении и социализации.

С помощью взрослого ребята могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне. В игре такие дети лучше отражают свои представления и знания об окружающем мире.

Игра - важная форма социализации детей с нарушениями в развитии. Через игру они усваивают социальные нормы и культурные ценности, образцы поведения, установки, проявляют способность к творчеству.

Некоторые виды игр, которые способствуют социализации и развитию коммуникации детей скомбинированными нарушениями развития:

**Игра «Танцуй с другом»**   
**Цель**: обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе». Всем участникам раздать по одной игрушке.

Взрослый предлагает потанцевать вместе с игрушками, так как игрушкам танцевать самим скучно.

Далее, количество игрушек увеличить, и попросить участников своим игрушкам найти друга под музыкальное сопровождение. Затем попросить взять в каждую руку по выбранной игрушке и потанцевать.

Затем попросить участников организовать хоровод из игрушек (сложить их в круг), взять за руки соседей и водить хоровод вместе.

На последующих этапах, участники, преимущественно дети, должны выбрать в качестве друга не игрушку, а другого участника для танца в паре.

**Игра «Помоги Маше»**

**Цель:** воспитание навыков партнерского общения, усиление мотивации к общению, снятие тревожности у детей.

Взрослый говорит, что у девочки Маши случилась беда: сломались все игрушки, и ей больше не с чем играть.

Детям показывают несколько частей двух-трех игрушек, например, кольца пирамидки, две части одной машинки и др. Раздать участникам по одной части и попросить помочь Маше починить игрушки.

**Игра «Подарки»**

**Цель:** формирование потребности в общении.

Взрослый спрашивает ребят, любят ли они получать подарки и, получив положительный ответ, поочередно подзывает к себе участника, дает один шарик воздушный и просит подарить:

а) называя конкретное имя участника;

б) кому хочется.

**Игра «Сделай как Я»**

**Цель:** формирование взаимодействия между взрослыми и детьми, положительного отношения к сверстнику.

Взрослый говорит ребенку «Я взяла Яну за руку. Посмотри. Сделай как я». Добивается, чтобы ребенок повторил действие (примерные действия: обняла, застегнула сандаль, погладила по голове, подала игрушку).

**Игра «Гримаса перед зеркалом»**

**Цель**: отработка навыков взаимодействия взрослого с ребенком; формирование навыка действия по образцу.

Взрослый подводит ребенка к зеркалу. Обращает внимание на его отражение, комментируя и показывая: «я – Ира, ты – Петя». Далее задать вопросы: «Где Ира (я)?, Где Петя (ты). Предложить повторить гримасу обезьянки, собачка, зайчика, выполнить конкретные действия по подражанию.

**Игра «Катаем мячик»**

**Цель**: формировать коммуникативные навыки.

Взрослый и дети сидят на ковре. Взрослый берет мяч и катит его в сторону одного из детей: «Катится мячик в гости к Мише, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, предлагает ему катить мяч другому ребенку: «Миша, кати мячик» Если ребенок затрудняется, нужно помочь ему: «Миша, кати мячик Вове!» Каждый ребенок должен поучаствовать в игре. Затем взрослый предлагает перебрасывать мячик друг другу.

Так же, можно использовать игры:

*Подвижные*. В них ребёнок осмысливает и познаёт окружающий мир, развивает свой интеллект, воображение, социальные качества. Активные действия в игре помогают устранить неуверенность в своих силах, застенчивость, робость.

*Сюжетно-ролевые*. В них дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, деятельность. В ходе игры они познают мир и усваивают общественный опыт.

*Театрализованные*. В них ребёнок осмысляет нравственный подтекст литературного произведения, участвует в игре, которая создаёт благоприятные условия для развития чувств партнёрства, способов позитивного взаимодействия.

*При руководстве игрой* ***важно*** *установить с ребёнком*

*тесный эмоциональный контакт,*

*искренне заинтересовавшись его деятельностью!*